

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية.

لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة الموجود (QR) في الصورة التالية:



إصدارات **دار المنشورات العالمية**

أُغنياتُ الأيَّام

مجموعة شعريَّة للأطفال

تأليف

علي الجمَّال

سكرتير مجلس إدارة

نادي أدب مطاي

عضو

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: أغنيات الأيَّام.

المؤلّف: علي الجمَّال.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٥/٣١).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 492310520231173447 722 00 069 1

جميع العمليّات الفنيَّة لهذا المنتّج الإلكتروني تمَّتْ في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلّبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمَّة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الَّذي بين يديك الآن (أَغنياتُ الأيَّام، مجموعة شعريَّة للأطفال) لمؤلِّفه (علي الجمَّال) سكرتير مجلس إدارة نادي أدب مطاي، عضو (دار المنشورات العالمية)، محميَّة و محفوظة بموجب حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلّف و المعاهدات و الاتفاقيّات الدوليَّة الَّتِي تؤكِّدُ عليها منظَّمة الويبو العالميَّة (منظَّمة حماية حقوق الْمِلكيَّة الفكريَّة) التابعة لمنظَّمة الأمم المتحدة العالميَّة، لذلك: فإنَّ أيّ نسخ و/ أو توزيع و/ أو تعدٍ و/ أو اعتداء على أيّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية) و مؤلَّفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونيَّة و/ أو حقوقهما المدنيَّة و/ أو حقوقهما الجزائيَّة و/ أو حقوقهما الإنسانيَّة و/ أو حقوقهما الشخصيَّة و/ أو حقوقهما الشرعيَّة و/ أو أيّ حقٍّ من حقوقهما الأخرى، قد يؤدِّى إلى الملاحقة القانونيَّة و/ أو المدنيّة و/ أو الجزائيَّة، و حتَّى أقصى الحدود الَّتى يمكِّنهما منها القانون، كما يُمنَّعُ تلخيص و/ أو نسخ و/ أو ترجمة و/ أو استعمال أيَّ جُزءٍ منه في أيِّ شكلٍ من الأشكال، أو بأيَّة وسيلةٍ من الوسائل، سواء كانت التصويريَّة أمْ الإلكترونيّة أمْ الميكانيكيَّة، بما في ذلك النَسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطةٍ أو سِواها و حِفظِ المعلومات و استرجاعها، دونَ إذنِ خَطِيٍّ من دار المنشورات العالمية بذلك، إلَّا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أنْ تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلّ من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، أو أنْ تكونَ عدد محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، عدد محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، سواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، مواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، معالية محرف، الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، أو النيهِ و إلى مؤلِّفهِ و جهة الإصدار (دار المنشورات العالمية) بوضوحِ تامٌ في كلا الحالتين.

التربيةُ هيَ أصعَبُ مهام المرءِ في حياته، فبينما يُرَبِّي المرءُ و يُقَوِّمُ ذاته؛ يجبُ أن يحاولَ جاهداً صناعةَ كيانِ معرفيٍّ مؤهَلِ للمجتمع.

علي الجمَّال

الكتابةُ للطفلِ أصعَبُ أنواعِ مخاضِ الإبداع، لذا يجبُ علينا أن نستحضِرَ الطفلَ في كُلِّ لفظٍ حتَّى نقدِّمَ له وجبةً دسمةً من كُلِّ المبادئ و المعارف.

علي الجمَّال

أُغنياتُ الأيَّام

مجموعة شعريَّة للأطفال

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الّذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الّذي أعلناه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود فى الصورة التالية:



لذا دعماً منًا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفًر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، و ها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيعٍ زهيدٍ جدَّاً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرنا الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك ولكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حِصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكيَّة الفكريَّة، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود الستخدامك هذا الكتاب):

(۱): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوَّالك الخاص و/ أو على حاسوبك المحمول.

- (۲): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممَّن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الّذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أيِّ شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأيِّ شخص آخر. (۳): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلِّفه و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخةٍ منه (موقع دار المنشورات العالمية).
- (٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصَّة بك أنت فقط.
- (ه): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أيِّ موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي. (٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعةً ورقيَّةً و/ أو بأيِّ شكل من أشكال الطباعة الأخرى.
- (v): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أيِّ شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(A): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قناتك و/ أو في أيّ شيءٍ تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.

(٩): لا يحق لك التربّح من هذه النسخة بأيِّ شكل من أشكال التربّح المادي (بما فيها التربَّح عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).

أمًّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/ أو مُنتِجاً سينمائيًا أو تلفزيونيًا و تريد تحويل هذه الوقائع إلى فيلم سينمائي أو مسلسلٍ تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة الّتي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك منًا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتَج الذي بين يديك الآن

التأليف: علي الجمَّال.

فكرة الكتاب: على الجمَّال.

التقديم: موسى نجيب موسى.

المراجعة اللغويَّة: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونيَّة: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامَّة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخليَّة: نرجس الهاشمي.

أفكار الرسوم الداخلية: نرجس الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

أغنيات الأيام

سفراء الإبداع العالمي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.

فريق العمل

intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركسزنا الفريد مركز الإبداع العالمي السجل رسمياً في ديــــوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السوريــة في المؤلف المرتبطة بعاهداتها الدولمية مع منظمة الويبو العالمية منظمـة المنابية إلى منظمة الأمم المتحــدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريـــخ العالمية) بالرقم (1782) بتاريــخ العالمية الأمريكيـــة في أرشيف المكتبة الأمريكيـــة في أرشيف المكتبة الأمريكيـــة في أرشيف المكتبة الأمريكيـــة في أرشيف المكتبة الأمريكيـــة

التأسيس و الإشهار العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشــر إلكترونية موثقة في أرشيف الكتبة الأمريكية بتاريـــخ (3/9/2022) ميلادي.





آيات الفاشمي

فهرس المحتويات:

الصفحة	العنوان	ت
1	الغلاف الأمامي	١
Y	جميع الحقوق القانونية محفوظة	Y
٣	عنوان الكتاب	٣
٤	بيانات الكتاب	٤
٥	تنبيه	٥
9	حدود استخدامك هذا الكتاب	٦
18	فريق العمل	٧
10	فهرس المحتويات	٨
1V	الإهداء	٩
19	تقديم	١.
	أغنيات الأيام	11
44	(۱): یوم جدید	**
" 1	(۲): بلدي	••
30	(٣): أبي	**
۳۹	(٤): أمي	**
٤١	(٥): الطريق	• •
٤٣	(٦): مدرستي	**
٤٧	(۷): الفصل	••
٤٩	(٨): للعلاءِ معاً	**
01	(٩): مملکتي	**
00	(۱۰): العيد	**
٦٥	المؤلِّف في سطور	۱۲
٨٦	مؤلفاته المنشورة	**

دار المنشورات العالمية: أغنيات الأيام تأليف: علي الجمَّال

٧١	جديد إصداراتنا القادمة	۱۳
٧٤	الغلاف الخلفي	18

الإهداء:

إلى:

- أُمِّ أطفالي،
- و أطفالي صُلباً بمشيئة الله.
- و أطفالي في العروبةِ في كُلِّ بلدٍ عربيِّ.

أهدي كتابي هذا:

أُغنياتُ الأيَّام

على الجمَّال

مؤلّف الكتاب



علي الجمَّال

مؤلّف الكتاب

الصفحة ١٨ من ٢١

اشتري الآن هذا الكتاب بخصم رائع ٣٨,٩١% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:







مؤلّف هذا الكتاب:

أغنيات الأيام

- شاعر و كاتب مسرحي.
 - مترجم.
- معلم للغة الإنجليزية في مدارس 30 يونيو.
 - سكرتير مجلس إدارة نادي أدب مطاي.
 - عضو دار المنشورات العالمية.
- حاصل على شهادة الليسانس في الآداب قسم اللغة الإنجليزية من جامعة المنيــا.
- -حاصلُ على المركز الأول لشعر الفصحى في مهرجان المنيا سنة (2017) ميلاديـــــأ.
- حاصل على جائزة مسابقة الدكتور شاكر عبد الحميد عن المجلس الأعلى للثقافة سنة (2023) ميلادياً.
 - صدر له كتابان هما دمعة الزيتون و مدينة تأكل ساكنيها.

قالوا في هذا الكتاب:

يؤكد الشاعر علي الجمَّال في رؤيته الفنية لتنهية روح الانتهاء و الولاء داخل نفـوس الأطفال من خلال وصفه الأم بالوطن الحنون، و هو ما يجعلنا بدورنا نؤكد على رؤيتنا الفنية لهذا الديوان الذي يدور حول تعزيز و تنهية روح الانتهاء و الولاء داخل نفـوس الأطفال.

الأديب الدكتور موسى نجيب موسى

مستشار دار المنشورات العالمية الأدبى

مؤسِّس و مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأسريَّة و الخدمات التأهيليَّة و العلاجيَّة و العلميَّة



ISDPN = 492310520231173447 722 00 069



www.intepubhouse.com